

sekans

sınema kùltürü dergisi

EYLÜL 2023 | Sayı e22



Ratcatcher / Crossroads
Uzun Bir Günden Geceye Yolculuk
Eve Dönüş / Kaybedenler Kulübü
Pere Portabella / Victor Erice
Tema - Kuir: Scott / Tibet / Cronenberg /
Dolan / Meise

Sekans Sinema Kùltürü Dergisi

Eylül 2023, Sayı e22, Ankara

© Sekans Sinema Grubu

Tüm Hakları Saklıdır.

Sekans Sinema Kùltürü Dergisi ve sekans.org içeriđi,

Sekans Sinema Grubu ve yazarlardan izin alınmaksızın kullanılamaz.

Yayın Yönetmeni

Seda Usubütün

sedausubutun@sekans.org

Kapak Düzenleme ve Tasarım

Cem Kayalığıl

cemkayaligil@sekans.org

Seda Usubütün

sedausubutun@sekans.org

Derya Şele

deryasele@sekans.org

Ayhan Yılmaz

ayhanyilmaz@sekans.org

Web Uygulama

Ayhan Yılmaz

ayhanyilmaz@sekans.org

Kapak Fotođrafı

Laurence Anyways (Xavier Dolan, 2012)

Katkıda Bulunanlar

Özgür Erdi Akbaba, Gülşah Altuđ, Hazal Bayar, Merve Cansız,

Mahmut Ceran, Gökhan Erkılıç, Gökhan Gökdođan, Gülser Günaydın,

Erdem İlic, Çisil Altay İpekçi, İlker Mutlu, Adrián Onco, Fırat Osmanoğulları,

Can Öktemer, Recep Özdaş, Çağıl Saydam, Dođu Şenkoy, Nazlı Yıldırım

Bu elektronik dergi, bir Sekans Sinema Grubu ürünüdür.



Facebook:
[Sekans Sinema](#)

Instagram:
[@SekansSinema](#)

Twitter:
[@sekansinema](#)

E-posta:
info@sekans.org

Web:
<http://sekans.org>

Sekans Film Eleştirisi ve Film Çözümlemesi Yarışması 2023 Sonuçlandı



Film eleştirisi ve çözümlemesi alanında ürün veren amatör veya profesyonel yazarların ürünlerini değerlendirmek ve böylece film eleştirisi ve çözümlemesi üretimini desteklemek ve özendirmek; sinema kültürünün gelişmesine katkı ve bu alanda üretim yapan kişilere ortam sağlamak ve ulusal sinemanın, film eleştirisi ve çözümlemesi alanında üretilen yazılar aracılığıyla daha geniş bir platformda tanınması ve tartışılmasının önünü açmak için Sekans Sinema Grubu tarafından iki kategoride düzenlenen **Sekans Film Eleştirisi ve Film Çözümlemesi Yarışması'nın on ikincisi** sonuçlandı.

Yarışmanın Sponsor Kurumları

MUBİ, kategori birincilerine **1 YILLIK**, ikincilerine **3 AYLIK**, üçüncülerine ise **1 AYLIK** üyelik hediyesiyle sponsor oldu.

Ayrıca AYRINTI YAYINLARI, ÇİZGİ KİTABEVİ, İLETİŞİM YAYINLARI, NOBEL AKADEMİK YAYINCILIK ve ÜTOPIYA YAYINLARI bu yılki yarışmanın sponsoru oldular.

Seçici Kurul Değerlendirmesi

Aydan ÖZSOY (Akademisyen), Didem ÖZKAVUKÇU AYGÜN (Sinefil), Esra BALLIM (Sekans-Sinema Yazarı), Fırat OSMANOĞULLARI (Sinema Yazarı) ve Gamze HAKVERDİ'den (Sinema Yazarı) oluşan Seçici Kurul'un değerlendirmesi aşağıdaki gibi sonuçlanmıştır:

Film Çözümlemesi Yarışması

Birinci: Mahmut CERAN – Marx'ın Cevapsız Çağrısı: *Eve Dönüş* Filminin Eleştirel Söylem Analizi

(*Eve Dönüş*, Ömer Uğur, 2006)

İkinci: Çisil ALTAY İPEKÇİ – Radyo Vericisinden Yayılan Hegemonik Erkek Sesleri: *Kaybedenler Kulübü*

(*Kaybedenler Kulübü*, Tolga Örnek, 2011)

Üçüncü: Evren DEMİRYÜREK – Hak Edilmiş Bir Mahvoluşun Serüveni: *Anayurt Otel*

(*Anayurt Otel*, Ömer Kavur, 1987)

Film Eleştirisi Yarışması

Bu kategoride dereceye giren yarışmacı bulunmamaktadır.

YARIŞMA SPONSORLARI

